

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 2»

Художественно-эстетическая направленность –

хореография

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

с элементами логоритмики

по теме: **«ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»**

подготовила: Крупина Валентина Ивановна

педагог первой квалификационной категории

п. Вейделевка, 2013 г.

Тип занятия – комбинированный.

Вид занятия – занятие-путешествие.

Цель: обеспечение положительной динамики развития музыкально-пластических и творческих способностей дошкольников средствами хореографии.

Задачи:

1. Развитие музыкальности.
 - Развитие способности воспринимать, чувствовать музыку её настроение и характер.
2. Развитие двигательных качеств и умений.
 - Формирование правильной осанки.
 - Развитие умения ориентироваться в пространстве.
3. Развитие творческих способностей.
 - Развитие творческого воображения путём сценических движений.
 - Развитие способности к импровизации.
 - Развитие умения владеть своим телом (напрягать и расслаблять группы мышц, совершенствовать выразительность жеста, действия с воображаемыми предметами).
4. Развитие и тренировка психических процессов.
 - Развитие уверенности, раскрепощение ребёнка в творческих проявлениях, умение действовать в условиях публичного выступления.

Возраст детей блет

Методическое оснащение:

- методы обучения: словесный метод (беседа, рассказ);
наглядный метод (показ движений)

Практический (упражнения, импровизация);

- техническое оснащение: ноутбук, музыкальный центр; диски с танцевальной музыкой,
фонограммы мелодий и песен на диске CD: блюз для упражнения «Росточки», «вальс», полька, песня «Весна красна идет»
- инвентарь, реквизит: купальники, юбочки для девочек, шорты, майка для мальчиков.

План занятия:

1.Приветствие (поклон). Сообщение цели и задач

I этап. Организационно – подготовительный

II этап. Основной

1.Постановка корпуса. Упражнение «Росточки».

2.Разминка-импровизация

3.Разучивание движения танца «весеннее настроение».

4.Упражнения мимической гимнастики. Игра «Маски лица».

5.Самостоятельное исполнение танца «Весеннее настроение»

6.Логоритмика о весне

III этап. Итоговый:

1. Итог занятия

2. Рефлексия.

Ход занятия 25 минут

I этап. Организационно – подготовительный.

1). Организационный этап.

Педагог заранее оформила зал наглядным материалом и видеооборудованием.

Приглашаются дети в зал (под музыку заходят в зал в колонне по одному).

2). Подготовительный этап.

1. Приветствие.

Педагог: Согласно танцевальному этикету, занятия начинаются и заканчиваются поклоном, которым мы приветствуем, выражаем уважение друг другу и залу, в котором мы собрались.

Чтобы нам было удобно, девочки сделайте шаг вперед. Посмотри направо, и сделай поклон головой, а затем налево. (Показываю, как выполняется поклон с движением руки). А теперь выполним поклон с отведением правой рукой в сторону, затем влево (делают стандартный поклон).

2. Сообщение цели и задач занятия.

Сегодня на занятии вы познакомитесь с миром танца, который отражает потребность человека передавать другим людям свои эмоции.

Светает рано по утрам

Проталины и тут, и там.

Ручей шумит, как водопад.

Скворцы к скворечнику летят.

Всех солнышко тепло ласкает.

Кто это время года знает?

Дети – Это весна.

Педагог: Ребята, в этот замечательный, весенний день, я хочу пригласить вас на прогулку в лес. Посмотрим, как он изменился после зимы, в какие цвета окрасился, а может нам повезёт, и мы встретим каких-нибудь зверей и птиц. Принимаете моё приглашение? Тогда в путь.

(Дети исполняют танцевальный шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с подъёмом колен, подскоки, боковой галоп, в соответствии с задуманным рисунком (по кругу, зигзагом, по диагонали и т.д))

Педагог: Вот мы и в весеннем лесу. *(Звучит пение птиц. Ребята расходятся по лесу, рассматривают его, любуются цветами и вдыхают их аромат, кружатся, радуясь солнечным лучам)*

А теперь мы ручейки, *Бегут по кругу, взявшись за руки.*

Побежим вперегонки. *Бег на носочках.*

Прямо к озеру спешим, *Сужение круга*

Станет озеро большим. *Большой круг*

Педагог: - Ребята, а там утята плавают

ТАНЕЦ УТЯТ

– Скажите, а утки перелетные птицы, каких перелетных птиц вы знаете? Почему их так называют?

Дети: – Грач, аист, кукушка, скворец и т.д. Перелетных птиц так называют, потому что они осенью улетают в теплые края, а весной возвращаются.

Педагог: И серая змейка приползла погреться на солнышке.

(Упражнения на напряжение и расслабление мышц, исправление недостатков осанки: кольцо, лодочка, коробочка, радуга, улитка.

Молодцы! А какого цвета больше всего в лесу?

Дети: Зелёного!

2. Регуляция мышечного тонуса:

Педагог: Выполним творческое задание «Росточки». Включите воображение и фантазию. Закройте глаза, представьте, что вы росточки, маленькие, нежные, но очень сильные. Вы пробились сквозь землю и из всех сил тянетесь к весеннему солнцу. (Обращаюсь к конкретным ученикам.) Не расслабляйте пальцы! Это листья вашего дерева, они не должны завянуть! Почувствуйте, как вы растёте, становитесь выше облаков, лёгкими как облака, а теперь вы – тяжёлые дождевые капли, падайте вниз! И снова: облака – лёгкие, дождевые капли – тяжёлые, падаем и взлетаем. И ещё раз. Молодцы! Я поверила вам, так хорошо вы сыграли!

3. Мимическое упражнение «Солнышко»

- Посмотрите, какое яркое солнышко. Давайте улыбнемся ему, зажмурим глазки. Нам хорошо и приятно. *(Дети поднимают голову вверх, щурятся, зажимают глаза).*

- Вдохнем через нос свежий весенний воздух

- а) глубокий вдох, выдох(Зрза)

- в) проговаривание на выдохе фразы: «Ах, какой свежий воздух в лесу!»

Педагог: а какое у вас настроение ребята?

Дети – веселое, отличное, весеннее.

Педагог: Мы сегодня с вами разучим танец «Весеннее настроение».

–это веселый, радостный танец, исполняется он в быстром темпе, легко и непринужденно.

Педагог: Теперь наберемся терпения,

Перейдем к изучению движений,

Движения танца просты,

Посмотри, а затем повтори! Танцевать будем по одному

Первое движение: Хлопки по 2 раза у правого и левого уха. Отработка движения под счёт.

Второе движение: «лобик, плечи, хвостики» Отработка движения под счёт.

Соединяем первое (1-4 такты) и третье движение (5-8 такты) и выполняем под счет.

Третье движение: приставной шаг в сторону с хлопком. Отработка движения под счёт.

Присесть, встать в повороте по кругу на месте – 1-4 такт; 5-8 такт - хлопки в ладоши по коленям, а затем в ладоши перед собой и поднять руки вверх 9-16 такты – повторяем эти движения.

Педагог: Запомнили?

Дети: Ответы (Да).

Педагог: А теперь соединяем все наши движения по частям, с начало делаем под счёт, а потом под музыку, затем исполним полностью без остановок.

Педагог: Молодцы!

- Игра «Маски лица».

Педагог: Танцевать можно не только ногами, но и лицом.

Как вы думаете, легко ли изобразить маску лица?

Дети: Ответы (Нет).

Педагог: Выполним творческое задание «Маски лица». Покажите мне маску «Злость». Хорошо. (Маска «Злость» губы и зубы сжаты, голова наклонена вперед, глаза смотрят из - под лобья).

Дети: Выполняют

Педагог: Покажите мне маску «Удивление». Хорошо (Маска «Удивление»: нижняя челюсть оттягивается вниз, рот раскрывается буквой «О» до отказа, брови поднимаются вверх, глаза раскрываются изо всех сил).

Дети: Выполняют

Педагог: Покажите мне маску «Радость». Хорошо. (Маска «Радость»: рот растянуть в улыбку, губы и зубы приоткрыты, глаза широко открыты).

Дети: выполняют

Педагог: Молодцы! Вы научились передавать свои эмоции, настроение лицом.

Оглянитесь вокруг, как ласково пригревает весеннее солнышко.

ЛОГОРИТМИКА:

Солнце проснулось	<i>руки вверх;</i>
Всем улыбнулось,	<i>наклон вперед;</i>
Согрело ладошки,	<i>трут ладошки;</i>
Цветы на опушке	<i>ладони сложить в бутон;</i>
Носы,	<i>показывают на нос,</i>
Конопушки	<i>постукивают пальчиками по щечкам;</i>
С небес посмотрело	<i>руки вверх,</i>

И нежно запело: «А-а-а!» *покачивают руками над головой.*

Педагог: Наше путешествие по весеннему лесу подошло к концу и пора подводить итоги. Вам понравилось путешествие в весенний лес? Что вы там видели, кого встретили?

Ребята, какой танец мы сегодня с вами разучили?

Дети: Ответ (весёлый танец «Весеннее настроение»)

Педагог: А как мы этого добились?

Дети: Ответ (прохлопывали ритм, учили движения танца, выполняли игру «Маски лица»).

- Рефлексия – поклон.

Педагог: Ребята, а вам понравилось то, чем мы сегодня занимались? Покажите мне это в заключительном поклоне:

- если вам не понравилось – просто похлопайте в ладоши, чтобы поблагодарить друг друга за общение.

- если вы просто остались довольны общением со мной - похлопайте и улыбнитесь;

- если вам очень понравилось – похлопайте в ладоши, потопайте ногами и широко улыбнитесь.

Педагог: Сегодня мы вместе прожили маленькую жизнь в танце. Теперь вы будете у меня вот здесь (показываю на сердце). На память хочу подарить вам маленькие сердечки, как напоминание о себе, о необычном путешествии в весенний лес.

Дерзайте! Пробуйте себя!

И знайте, вы талантливы!

До свидания!

Уход из зала (песня «Весна красна»).